



¿CÓMO SE HACE LA MÚSICA QUE ESCUCHAS?



De 0 a productor/a de música

CONTENIDO

- 01/ Intro
- 02/ Contenido
- 03/ Metodología
- 04/ Objetivos
- 05/ Materiales



INTRODUCCIÓN

- Mi visión como músico profesional es la utilización del ordenador y del programa de producción como instrumento musical
- Mi objetivo es enseñar lo que descubro en mi estudio día a día creando comunidad y ayudando con mis conocimientos a otros productores musicales
- El futuro de la música pasa por unir los instrumentos de siempre con las herramientas de ahora





- Estilos, géneros y ritmos. Escuchemos música, escucha activa e inspiración - Descarga e instalación del programa (gratuita)
- Cómo elaboro una canción con 5 elementos. Drums, Bajo, Armonía, Melodía, Efectos. (Explicando siempre con ejemplos prácticos)
- Mejores productores profesionales como referencia
- Hacer un beat en directo
- Grabación y creación de voces con un artista
- Mezcla y mastering de audio

- El alumno aprende viendo de manera práctica la información que recibe.
- Utilización de las herramientas de forma creativa y única para cada alumno
- Adaptación a los alumnos para desarrollar sus propias ideas e impulsarles a que aprendan de manera autónoma.
- Desarrollo del pensamiento crítico de cada alumno y fomento de su capacidad de decisión





- Despertar el oído y la motivación por la música
- Inspirar las ganas de emprender un nuevo camino musical a los alumnos
- Conocimiento de las salidas profesionales en la actualidad de la industria musical
- Inspirar la creatividad
- Fomentar el interés por diferentes estilos musicales



- Ordenador
- Altavoces
- Tarjeta de sonido
- Teclado midi
- Proyector o pantalla grande

TODO LO APORTA EL PROFESOR, salvo el proyector o pantalla*

Proyecto promovido
por Escuela municipal
de música y danza y
otras actividades
escénicas



Ayuntamiento de la
Villa de Ajalvir

secretariafabb@musicaeduca.es

 618866620



@fabbmusicaeduca