

INVIERNO NAVIDEÑO

LAS ESTACIONES

ENSEMBLE SAPERE AUDE



JM Alcalá de Henares

INTRODUCCIÓN

Entre todas las estaciones, el invierno es la que más se asocia con festividades y celebraciones, y ninguna festividad está tan intrínsecamente ligada a esta época como la Navidad. El invierno, con sus paisajes nevados y su atmósfera mágica, crea un telón de fondo perfecto para la celebración de la llegada de la luz en medio de la oscuridad.

"Invierno Navideño" es un concepto que busca fusionar la esencia de las piezas invernales con la alegría y el espíritu de la Navidad. Esta propuesta no solo abarca obras clásicas que evocan la serenidad y la introspección del invierno, sino que también incluye melodías navideñas que llenan de esperanza y alegría esta temporada.

Sapere Aude trae al oyente un viaje musical que invita a experimentar la dualidad de la estación: la quietud y la reflexión del invierno, entrelazadas con la calidez y la alegría de las celebraciones navideñas. Este programa es una celebración de la música como un lenguaje universal que une corazones y almas en esta época tan especial.

DATOS TÉCNICOS

Representación del Proyecto Musical:
INVIERNO NAVIDEÑO

Interpretado por:
ENSEMBLE SAPERE AUDE DE JUVENTUDES
MUSICALES DE ALCALÁ

Duración del espectáculo: 60"



REPERTORIO

**RAMEAU-CORELLI-VIVALDI-
SCHUBERT-BEEFTINK-PIAZZOLLA**

RAMEAU - DANZA DE LA PIPA DE LA PAZ

Esta breve pieza de Jean-Philippe Rameau, perteneciente a la ópera "las Indias Galantes" un destacado compositor francés del siglo XVIII, refleja la transición de la música barroca a formas más modernas. Con su riqueza melódica y su sofisticada armonía, la "Danza pipa de la Paz" evoca un sentido de serenidad y alegría, ideal para la reflexión durante la temporada navideña.

CORELLI - CONCIERTO DE NAVIDAD

El "Concierto de Navidad" de Arcangelo Corelli, compuesto en el siglo XVIII, es una obra emblemática del barroco italiano. Con su estructura en varias secciones, combina ritmos alegres y melodías envolventes, celebrando la festividad con un lenguaje musical que resuena con el espíritu de la época. Corelli fue pionero en el uso del concerto grosso, y su obra sigue siendo fundamental en la música clásica.

VIVALDI- IL GARDELLINO

El Concierto para flauta "Il Gardellino" de Antonio Vivaldi, compuesto en el siglo XVIII, es una obra vibrante que encarna el espíritu festivo del barroco italiano. Su estructura en tres movimientos resalta la destreza técnica de la flauta, combinando pasajes melódicos y virtuosos con ritmos alegres, perfectos para la celebración navideña. Inspirado en la naturaleza, el concierto evoca la imagen de un jilguero cantando, simbolizando la alegría y la renovación que trae la temporada. Esta obra no solo destaca la belleza del instrumento, sino que también resalta la capacidad de Vivaldi para capturar la esencia de la festividad, convirtiéndolo en un favorito en los programas de música navideña.

SCHUBERT - WINTERREISE

Los lieder "Gute Nacht" y "Die Post" del ciclo "Winterreise" de Franz Schubert son obras evocadoras que reflejan la profunda melancolía del invierno. "Gute Nacht" abre el ciclo con un sentido de desolación y anhelo, mientras el protagonista se despide de su amor en un paisaje nevado. En "Die Post", el viajero espera con desesperanza una carta que nunca llega, simbolizando la soledad y la tristeza que acompañan a la estación invernal. A través de estas composiciones, Schubert captura la esencia del invierno: su belleza y su dureza, convirtiéndolas en piezas esenciales para cualquier repertorio que busque explorar las emociones de esta fría pero poética temporada.

BEEFTINK - INVIERNO

"Invierno" de Herman Beeftink es una obra que evoca la tranquilidad y la nostalgia del frío invernal. Beeftink, compositor neerlandés contemporáneo, es conocido por su habilidad para fusionar estilos clásicos y modernos, creando obras que resuenan emocionalmente con el oyente.

PIAZZOLLA - INVIERNO PORTEÑO

"Invierno Porteño" de Astor Piazzolla es una obra que captura la esencia melancólica y apasionada del invierno en Buenos Aires. A través de su fusión de tango y música clásica, Piazzolla evoca paisajes sonoros que reflejan tanto la tristeza como la belleza de la ciudad durante esta estación. Las melodías intensas y los ritmos marcados transmiten una profunda nostalgia, transportando al oyente a las calles de la metrópoli. Piazzolla, un innovador del tango, transformó el género, integrando elementos de jazz y música clásica, lo que lo convirtió en una figura fundamental en la música contemporánea argentina.

SAPERERE AUDE



Sapere Aude surge de un grupo de jóvenes músicos que, en busca de su propio camino, dejan atrás la batuta del maestro para crecer libres bajo su propia expresión. Fundamentado en los principios que escribió Kant en su obra "¿Qué es la Ilustración?" en el que exclama por primera vez ¡Sapere Aude!, o lo que es lo mismo, ¡Atrévete a Saber!

Sapere Aude ya suma una plantilla de treinta músicos de entre los cuales crea diferentes formaciones con las que abarca un amplio repertorio.

La agrupación nació el pasado 2023 desde la escuela Juventudes Musicales de Alcalá de Henares y ya ha actuado en diversas salas como el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara, el Santuario de Regla en Chipiona (Cádiz), el Colegio de Aparejadores (Madrid) y la Catedral Magistral, el Círculo de Contribuyentes, Iglesia de Santa María y el patio de la Universidad de Alcalá de Henares.

Nuestros últimos conciertos:

- Invierno Navideño: 16 y 17 de diciembre de 2023
- Concierto de Noel: 20, 21 y 22 de diciembre de 2023
- Clásicos + Clásicos: 27 de enero de 2024
- Stabat Mater: 14 de marzo de 2024
- Primavera Floral: 19 de mayo de 2024
- España Pintoresa: 14 de abril y 3 de agosto de 2024
- Copla Symphony: 31 de agosto de 2024
- Otoño Crepuscular: 25 de octubre de 2024



SAPERE AUDE



JM Alcalá de Henares